

老物件唤醒老街魂 南寨文旅融合启新程

□记者 刘彦章 何晴文图

惊蛰日,天色微沉,周家口南寨历史文化街区的青砖透着几分温润的凉意,青砖黛瓦下的大红灯笼在微凉的风中轻轻摇曳。李家大院里,“匠心天工·中原百工百业博物展”正热闹上演,展览以周口华威

民俗文化博物苑珍藏的千余件文物和老物件,串联起中原尤其是周口民众的生活,吸引着络绎不绝的市民游客,让这条新老街飘起了浓浓的文化烟火气。

老物件里藏乡愁 展览现场人气旺

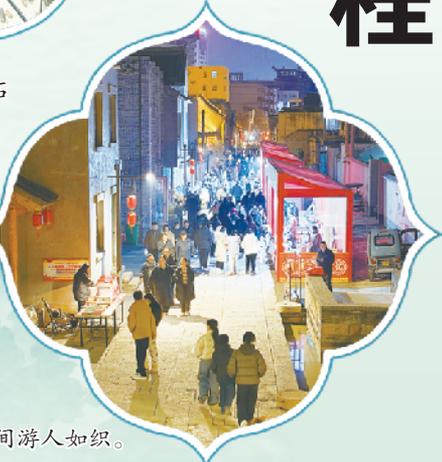
下午四点,记者刚走进展厅,就被此起彼伏的讨论声包围。几位中年市民正围着铜锅匠的工具惊叹,有人拿起小巧的鏊子比画:“小时候家里的瓷碗摔了,师傅就是用这东西锅好的,一点都不漏水。”展厅里,不同年龄段的观众都能找到共鸣。孩子们对着编斗笠的竹条、拧草鞋的麻绳好奇发问,年轻人举着手机拍摄几乎绝迹的星秤、传统木榨,记录下这些只在长辈口中听过的老物件。“没想到这些老工具这么有意思,既能看到祖辈的生活,还能了解周口当年‘小武汉’的繁华,比看手机过瘾多了。”28岁的市民李红亚边拍边说。

当日,记者还邀请到周口市民间文艺家协会主席、华威民俗博物苑馆长杜忠义一同观展。眼前热闹的场景,让杜忠义回忆起一件往事:“十几年前,有位淮阳的老太太裹着小脚来咱博物苑参观,80多岁了,指着太平车跟她孙子说‘我结婚时就是坐的这种车’。”杜忠义笑着补充,“那时候的太平车在平原上用处可大了,婚丧嫁娶、生产生活都离不开它,可不是谁都能享用的,相当于现在的豪车。”他感慨道,“这些老物件最能唤醒人的记忆,有年长的观众看了之后回想起过去的生活忍不住掉泪,这种共鸣是别的东西替代不了的。”

杜忠义介绍,大年初一到初四是展览最火爆的时候,一天能有上万人参观,屋里挤得满满当当,那场面跟国家级博览会似的。他指着一组农耕器具说:“生活场景和民间手工艺展区最受欢迎,因为这些东西贴近民生,能唤醒大家的共同记忆,不少人看了之后都念叨着‘俺家也有这物件,得好好收着’,这正是展览想要达到的效果。”



杜忠义向记者讲解新石器时期相关内容。



“三川十馆·春会”期间游人如织。



观展游客络绎不绝。

文化与街区互补 共荣共生显活力

跟着杜忠义漫步在周家口南寨历史文化街区,脚下的石板路蜿蜒向前,两侧既有保留完好的老门楼,也有修缮一新的民居。他指着李家大院的老门楼,上面的红五星和毛主席诗词依稀可见,“这都是时代的记忆,和展览里的老物件一样,都是老街的魂。”

作为周口第一家民办博物馆,周口华威民俗博物苑藏有10万余件民俗文物,此次精选的百工百业器具,涵盖木匠、铁匠、石匠等11个行当。“之所以选这个主题,就是想贴近民间、贴近民生,让大家有共鸣感。值得一提的是,我们

还设置了新石器时期遗址展厅,通过文字说明与文物相结合,介绍周口本地新石器时代遗址,让更多人了解周口的厚重历史。”杜忠义边走边说,“南寨有建筑有客流,我们有文物有文化,凑到一起就‘活’了。”

展览所在的李家大院是市级文物保护单位,与街区里的老厂房改造而成的活读书廊、咖啡馆等业态相互呼应。记者观察到,不少市民看完展览后,会在街区里逛逛小吃摊、看看老建筑,街区人气十足。这种文化与商业的良性互动,正是南寨文旅融合发展的初步成效。

深耕本土谋长远 文旅融合有方向

“展览只是起点,南寨要走得远,还得在文化产业上多下功夫。”观展尾声,杜忠义以市民间文艺家协会主席的身份说出了他的想法。他认为,南寨的优势在于本土文化,未来应该引入更多接地气的文化业态,让老街既有历史味,又有烟火气。

“建议把文联多个协会的文化活动都引进来。”杜忠义兴致勃勃地说,还可以给非遗传承人划定专用区域,像张振福的泥人、樊钊的雕塑、李书闯的面塑等这些本土非遗,得给他们一个展示的空间,调动民间艺人的积极性,传播当地文化。他特别强调,要留住老住户,原住民有技术的靠技术,有房子的出房子,只有居民受益了,老街才能生生不息,烟火气才会越来越旺。

在平衡历史保护与文旅活力方面,杜忠义有着自己的思考:“文化和商业不是对立的,而是互补的,缺一不可。”他建议将街区划分出多个功能区域,让各个年龄段的人都能在南寨找到乐趣。

“南寨开街和春会的成功举办,引起了社会很大反响。”市申报国家历史文化名城指挥部办公室工作人员、市社会科学特聘研究员童建军对此也有自己的观点和态度,他认为,如何利用好这一拨流量,持续深入地推进街区保护更新和活化利用,应该有更加系统的谋划。首先要

突出在地性,把地域特色历史文化挖掘好,把文脉梳理好,在“打通”的基础上把回味历史、立足当下、面向未来的周口故事讲好。二是为街区进一步塑形铸魂,提炼和打造能够代表周口老街区和三川风物的文化IP,比如三鱼共首、铁水牛、周口龙舟、百工百业等,同时进一步推进非遗进街区、进社区,利用节假日持续开展丰富多彩的文化活动,以更加宽广的历史文化视野和时尚多元的业态使近者悦、远者来。三是坚持长期主义,推动落实以居民为主体的保护更新实施机制,留住原住民和乡愁记忆,更进一步聚人气、增活力。

“春会结束后,我们第一时间深入调研,广泛收集市民的需求与反馈,并以此为依据稳步推进南寨业态优化调整。”周家口南寨历史文化街区招商运营负责人任艺告诉记者,未来他们将坚持文化赋能与经济驱动双轮并进,为南寨发展注入双重活力,让文化底蕴与经济实力相辅相成,助力南寨实现长效、可持续的高质量发展,筑牢长久生存与繁荣发展的根基。

夕阳西下,南寨的灯笼次第亮起,展览厅里的老物件在灯光下更显温润。相信未来随着更多本土文化业态的入驻,这条承载着周口记忆的老街,必将在保护与发展中绽放出更加迷人的光彩。